

# STREET KIDS

NR. 11

2.



DAS OI! / PUNK-SKINZINE AUS

M. - GLADBACH



# Impressum

Hallo!

Wie Ihr vielleicht schon festgestellt habt, besitzen wir seit kurzem einen Computer (ja, auch) uns hat die Technik eingeholt). Allerdings haben wir noch einige Anfangsschwierigkeiten beim Umstellen von Schreibmaschine auf eben diesen Computer, die sich aber im Laufe dieser Ausgabe (hoffentlich) beigelegt haben.

Ausserdem at das **STREET KIDS** jetzt endguetig 2 feste Mitarbeiter, die auf die Namen **Holly (Holger)** und **Ollser (Desser)** hoeren.

Also koennt Ihr Euer Zeug zum Besprechen in Zukunft auch von den beiden besprechen lassen. Schickt das Zeug an die altbekannte Adresse und schreibt dazu, wer die Sachen besprechen soll.

## Charts von Ollser (18.4.94)

1. COCK SPARRER/Riot Squad
2. 4 SKINS/Chaos
3. KL. KRIMINALE/If The Kids..
4. BLITZ/Warriors
5. BUSINESS/Products
6. OI POLLOI/Nuclear Waste
7. RED ALERT/One Flag
8. BULLSHIT/Skinhead Girl
9. MR. REVIEW/Another Town
10. NOFX/Bob

## CHARTS VON HOLLY (18.4.94)

1. BLITZ/Warriors
2. K. KRIMINALE/Stasera to ..
3. 4SKINS/Chaos
4. DESORDEN PUBL./Ska de AKA
5. SHAM 69/Borstal Breakout
6. BUSINESS/Drinking & Dri.
7. RED LONDON/Revolution T.
8. OI POLLOI/Nuclear Waste
9. COCK SPARRER/Tough Guys
10. Judge Dread/Dr. Kitsch

Das **STREET KIDS** ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes. Namentlich gekennzeichnete Beiträe verantworten die jeweiligen Mitarbeiter selbst und decken nicht unbedingt immer die Meinung der gesamten Redaktion.

Abgesehen von den Umstellungen gibt's natuerlich auch der altbewaehrte Krampel wie Interviews, Konzertberichte, News und Reviews.

Ausserdem haben wir keine Kosten und Muehen gescheut um Euch in dieser Ausgabe wieder einige Sachen zum **Verkauf** anzubieten (Wir hoffen, es ist wieder was fuer Euch dabei.)

Uebrigens: Die in der letzten Ausgabe angegebene Kontaktadresse gilt natuerlich weiterhin, allerdings ist dies wirklich nur eine Kontaktadresse und die Post wird dann lediglich an mich weitergeleitet. Also gelten in Zukunft diese 2 Adressen, als da waeren: Axel Freisinger, Cecilienstr. 42, 41236 Moenchengladbach und A.F., c/o Lueth, Dohlerstr. 99 41238 Moenchengladbach.

Ansonsten wuenschen wir Euch noch viel Spass beim Lesen der Nr. 11 und denkt immer daran: **OI! 'S ALIVE AND KICKIN'!**

In diesem Sinne  
Eure SK-Reda

**STREET KIDS - Freisinger -**  
cecilienstr. 42 - 41236  
Mönchengladbach

## CHARTS VON AXEL (15.4.94)

1. Ultimathule/For Fadernes L.
2. Oppressed/Riot
3. Infa-Riot/Emergency
4. Cock Sparrer/alles
5. United Skins/Sampler
6. Cockney Rejects/Back Man
7. .... /Moerder ohne Reue
8. Sheer Terror/Ugly & Proud
9. Anti-Nowhere League/alles
10. Close Shave/Attack EP
11. Girlschool/Emergency
12. Motorhead/Rock'n'Roll LP
13. Attila/This is free Europe

SK

LADBACH



# NEWS

DER EX-BASSER VON BUSINESS, MARK BRENNAN PLANT, IN DER NAECHSTEN ZEIT, 2 BUECHER ZU VEROEFFENTLICHEN DIE DIE TITEL 'A-Z OF PUNK' UND 'STORY OF OI!' WERDEN.

DIE ROSTOCKER OI-BAND SKINFIELD GIBT'S WIEDER, ALLERDINGS VORERST NUR ALS STUDIO-BAND. AUSSERDEM WIRD'S SEHR WAHRSCHEINLICH BALD EINE NEUE BAND AUS DEM SKINFIELD-UMFELD GEBEN.

DAS 2. ALBUM VON MR. REVIEW IST SOEBEN ERSCHIENEN.

IM SOMMER WIRD WAHRSCHEINLICH DIE DEBUT-EP DER BOVVER BOYS MIT DEM TITEL 'COMING FROM BOR-  
DERLAND' ERSCHEINEN.

DIE LP 'LIFESTYLE' VON AGENT BULLDOGG SOLL IN KUERZE AUF CD WIEDERVEROEFFENTLICHT WERDEN.

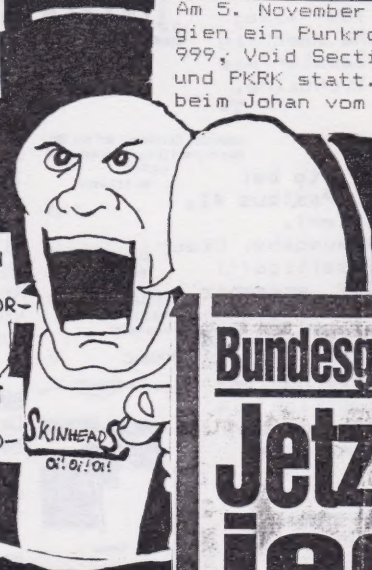
WARZONE arbeiten bereits an einem neuen Album.

Fuer die naechste Zeit sind auf DIM RECORDS folgende Produktionen angekuendigt: WRETCHED ONES Album, neue EP/MCD von den RA-BAUKEN und die Debut-LP der PANZERKNACKER aus Oesterreich.

GMM RECORDS aus Amiland planen einen 2. Teil vom "US OF OI!"-Sampler. Diesmal werden u.a. PIST N BROOKE, ANTI-HEROS, STORM-WATCH, OXBLOOD und TEMPLARS zu hoeren sein.

OXYMORON sollen ein Angebot von HELEN OF OI! Records fuer eine EP bekommen haben. Naeheres weiss ich bis jetzt noch nicht.

Auf CAPTAIN OI! sind bis zum Jahresende folgende CD's geplant: Mai: MENACE und CHRON-GEN jeweils 'Best of...'; Juni: BUSINESS 'Singalonga Business' und VICIOUS RUMOURS 'Anytime Day or night'; Juli: ONE WAY SYSTEM 'Writing on the Wall'; August: ATTACK 'Zombies'; September: V.A. 'The OI! of Sex' und EJECTED 'A Touch of Class'; Oktober: ABRASIVE WHEELS 'When The Punks go marching in'; November: VICIOUS RUMOURS 'Sickest Men in Town' und MAJOR ACCIDENT 'Massacred Melodies/Clockwork Legion'; Dezember: FROZERHEAD 'Best of...'.  
Am 5. November findet in Belgien ein Punkrock-Festival mit 999, Void Section The Harries und PKRK statt. Weitere Infos beim Johan vom SKOINK-Zine.



## Bundesgerichtshof:

# Jetzt darf jeder Pimmel sagen

Ein Mann sprach in Aachen zwei Mädchen (10, 11) an: „Wollt ihr mal einen dicken Pimmel sehen?“ Das Landgericht verurteilte ihn wegen sexuellen Mißbrauchs. Gestern entschied der Bundesgerichtshof (BGH) in Karlsruhe: Die Bezeichnung Pimmel für das männliche Geschlechtsorgan ist nicht obszön. Also kann jeder ungeniert Pimmel sagen. Wie das höchste Gericht zu dieser Entscheidung kam - Seite 7.



# Zines

Sträßbenberg 6  
Telefon 541 / 84658 - Telefax 0

**KRIMINAL CLASS #35/36 (3.-**  
+ Porto bei Marco Balestrino,  
C.P.426 (Centrale), 17100 Sa-  
vena, Italien).

Da ich der italienischen Spra-  
che ebenso mächtig bin, wie  
unser Herr Bundeskanzler der  
englischen, kann ich natür-  
lich auch kein Wort verstehen.  
Viele Fotos (u.a. auch vom K.K.

-Gig in Gladbach, wo ein ge-  
wisser 'Holly' zu sehen ist),  
gutes Layout, Artikel ueber  
**Frankreich** (sehr ausfuehr-  
lich), **BRUISERS**, **PRESSURE 28**,  
**BUSINESS** und massig mehr  
machen das Heft fuer alle,  
die dieser Sprache mächtig  
sind, oder fuer Sammler wie  
mich zu einem Pflichtzine.

2-

weiroter Schriftzug auf der Bru-  
den Armein (Filz). Wahlweise mi-

ter schwarz

**SKOINK #10 (2,50+Porto bei**  
Johan van Mieghem, Postbus 41,  
9550 Herzele, Belgien).

Auch ne Jubilaeumsausgabe. Dies-  
mal gibt's eine 7-seitige(!)  
Bandhistory von 999, erzählt  
von Saenger Nick Cash, ein 4-  
seitiges **ZONA A**-Interview, **VA-**  
**RUKERS**, **GGG**, **MARODNN TOWN** und  
**BUSINESS**. Dazu viele Reviews  
und News. Ist natuerlich wie  
immer gut layoutet und fuer  
Kurzhaarige und Punkrocker  
Pflicht!

3

Uebrigens gibt's beim Johan  
auch **COCK SPARRER**-Poster  
von der letzten Europa-Tour  
fuer'n 10er + Porto.

Druck: schwarz/weiß  
Best-Nr.: DTS037

DM 19,-

**TIGHTEN UP #13 (1,50 +Porto**  
bei Udo Vogt, Hauptstr.144,  
52146 Wuersele).

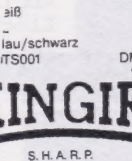
Gewohnt gut wie immer. Aller-  
dings find' ich das Layout  
ein wenig zu steril und bei  
manchen Artikeln stellt man  
sein Mikroskop am besten auf  
100fache Vergroesserung. A-  
ber genug gelaestert, hier  
der Inhalt: **Gangsters**, **DIS-**  
**TORTION**, **Mark Foggo**, **VINYL**  
**SOLUTION** und sehr viele(!)  
Reviews und News. Diesmal  
gibt's aber nur ne

3-

Best-Nr. 066 Sharp  
Best-Nr. 067 Northern Soul

DM 2,-  
DM 2,-

zusendungen ins Ausland nur gegen Vc  
Nach Erhalt eines Schecks oder einer E  
die Ware abgeschickt.



weiß  
XL  
blau/schwarz  
DTS006

INGUNGEN:

lungen: Postkarte  
ellungen unter Telefon  
sind, sprecht Eure Bu  
oder hinterlaßt Eure T  
d zurückrufen.  
ilnummer, Farbe und  
isse und Telefonnumm

ige  
ffen sind, erfolgt umge  
fersandkosten  
olgt stets per Nachnah

über 100,- DM keine P

**BRONCO BULLFROG #4 (5.- +**  
Porto bei Mark Brown, Apar-  
tado de Correos 1474, 07800  
Ibiza (Balears), Spain).

Kennt jeder, kauft jeder und  
liebt jeder! Deswegen be-  
schraenke ich mich jetzt le-  
diglich auf den Inhalt: **THE**  
**SKANKTERS**, **SKAFACE**, **2TONE**,  
**OXBLOOD**, **TEMPLARS** etc.

Dazu kommen 5 Seiten News aus  
der ganzen Welt.

1

**COUNTERPOINT #2 (2.- + Porto**  
bei M.Gaul, Cellastr.15,  
91126 Schwabach).

Was soll ich da grossartig  
schreiben? Das CP ist bereits  
mit seiner 2.Ausgabe schon zu  
einem meiner Lieblingszines  
gewaehlt worden, was zum ei-  
nen am wirklich geilen Lay-  
out und zum anderen an den  
ebenso guten (!) Zeichnungen  
liegt. Und da macht das Lesen  
einfach mehr Spass!

Zum Inhalt: Ein Interview  
mit 'Hando' aus **ROMPER STOM-**  
**PER**, ein **DROOGIE BOYS**-Inti,  
ein **WALZWERK**-Label-Portrait,  
einige Konzertberichte und  
Reviews. Lediglich die News  
kommen ein wenig zu kurz.  
Gutes Heft!

2+

**BULLDOG NR.6**

Da legt der Uwe uns die bisher  
beste seiner Ausgaben vor. Und wie  
ist's bekanntlich mit den Heften,  
die ihre beste Ausgabe  
veroeffentlichen? Jawoll, sie  
stellen ihr Erscheinen ein! In  
der letzten Nummer des Bulldog  
gibts jedenfalls nochmal allerhand  
zu lesen, als da wären **Drom**, **Anti-**  
**Heros**, **Cock Sparrer**, **Pressure 28**,  
**Udo Vogt**, **Konkwista 88** und wirk-  
lich massig(!) mehr. Schade,  
wieder ein wirklich gutes Zine  
weniger!

2+

**LIVE & LOUD NR.3**

Hat sich durch erst 3 Nrn. bereits  
zu einem festen Bestandteil der  
Zine-Szene entwickelt. In dieser  
Ausgabe gibts diesmal  
**Springtolfel**, **Red Alert**, **Silly**  
**Encores**, ein Comic über's kleine  
**Aschloch** und (leider) auch  
ziemlich viel **SKA** und **Soul**, mit  
dem ich ja nun wirklich nichts  
anfangen kann. Trotzdem sei an  
dieser Stelle der sofortige Kauf  
empfohlen. Und deshalb kriegt das  
Heft von mir ne glatte 3.

9,-



# THE BUSINESS

29.3.94. MG/ROCK  
BABYLON

Der Tag der Wahrheit war gekommen, der 29.3.94! An diesem Tag sollten uns die Jungs aus Cockneyland, **THE BUSINESS**, einen Besuch in MG abstatten. Ich hatte bereits einen Monat zuvor versucht, mit der Band per Post ein Interview zu machen, um einiges über die Tour zu erfahren, aber die Band zog es vor, das Interview am Abend des besagten Tages zu machen. Tja, hätte ich mich bloß nicht darauf eingelassen.

Denn vor dem Gig war es für ein Interview überall viel zu laut, da die Vorband am soundchecken war und nach dem Auftritt von **BUSINESS** waren die Jungs leider zu betrunken, um meine Fragen ernsthaft zu beantworten (was bringt es schließlich, wenn man auf Fragen wie "Weshalb habt Ihr beschlossen, Euch zu reformieren", Antworten wie "Mein Bier ist schon wieder alle" bekommt).

Nun gut, aber zurück zu den Sachen, die vor dem Konzert "passierten". Als wir (meine Perle und ich) so gegen 19.30 Uhr am Ort des Geschehens eintrafen, stellte ich fest, daß gegen meinen Erwartungen recht wenig Leute anwesend waren, da es bis zum Einlaß nur noch 'ne halbe Stunde war. Einige bekannte Gesichter (Udo Vogt, Spiller...) waren auch schon anwesend und Holger, der schon mal was für's STREET KIDS schreibt, hat mir dann die Hefte, die ich mithatte, förmlich aus den Händen gerissen und ist damit losgezogen, um die Produkte meiner geistigen Ergüsse an den Mann/die Frau zu bringen (Dank).

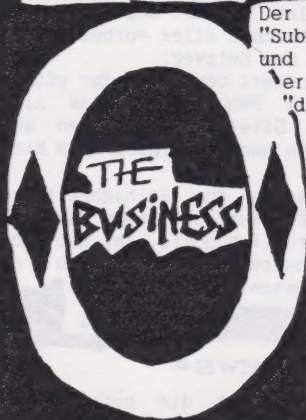
Punkt acht war dann endlich auch Einlaß und ich bin dann erstmal zum Klo gesprintet, um meine Blase von den Überresten des Gerstensaftes zu befreien (was geht's Euch eigentlich an, wann ich pissen muß?). Die Zeit bis zur ersten Band, GROWING MOVEMENT, überbrücken wir gekonnt mit dem Inhalieren von Dämpfen, die einer Verbindung von Tabak&Can..... entstammten (was für eine Umschreibung des Wortes "Kiffen").

Gegen 21 Uhr betrat dann endlich die erste Band des Abends, GROWING MOVEMENT aus dem Freistaat Bayern, die Bühne und bewiesen uns ihr Können. Und das war wirklich vom Allerfeinsten! Der Sänger hat mittlerweile auch wieder 'ne Glatze (hatte ja zeitweise auch

etwas "längere" Haare). Der Sound erinnerte mich zeitweise an die neue SEPULTURA - LP ("Chaos AD") und auch die Stimme des Sängers klang wie die des Sängers der erwähnten Band aus Brasilien. Vergleiche mit SHEER TERROR taten sich ebenfalls auf.

Er, der Sänger, erklärte dem Publikum dann noch, daß es während der gemeinsamen Tour mit Business zu Ärger mit Boneheads gekommen sei, hier (also in Gladbach) aber keine anwesend seien (ziemlich mutig so 'ne Behauptung, aber meiner Meinung nach waren wirklich keine (klar erkennbaren) Nazis anwesend). Aus diesem Grund spielten sie dann ein Reggae/SKA/Crossover-Stück, was für mich eindeutig das beste Stück von GROWING MOVEMENT des Abends war.

Für ein Publikum, das (fast) ausschließlich wegen BUSINESS gekommen war, verhielten sich die Leute erstaunlich fair (bravo!) und forderten lautstark Zugaben. Die Band ließ sich das nicht nehmen und spielte noch einige weitere Songs (u.a. auch ein DOORS-Cover). Nach 'ner guten Stunde verließ die Band die Bühne und wartete das ganze Volk auf "unsere" Helden, THE BUSINESS. Nachdem die Kameras aufgestellt waren (Ja, sogar das Fernsehen (ARD und noch so'n Privatsender) war anwesend) und auch die Nebelmaschine(!) angeworfen war, betrat die Band die Bühne.



Der Opener hieß "Suburban Rebels" und gleich beim ersten Ton war "die Kuh am fliegen"!

Im Vergleich zu COCK SPARRER mußte ich feststellen, daß sich die Jungs von BUSINESS kaum auffallend verändert haben, was das Äußerliche angeht. Bis auf Mark Brennan

bestand die Band aus der Originalbesetzung (wie auf der "Saturdays Heroes" LP). Für den ausgestiegenen Bassmann M.Brennan stand jetzt ein neuer, kurzhaariger Bassist an seinem Platz, der, was das Alter angeht, wohl um einige Jährchen jünger als der Rest der Band war.



Danach ging's dann weiter mit Gassenhauern wie "Saturdays Heroes", "Drinking & Driving" und "Handball".

Als Micky Fitz dann erklärte, das der nächste Song für all die Leute sei, die ihre Zeit in sogenannten Discos verbringen, war für jeden der anwesenden Kurz- und Bunthaarigen klar, welcher Song nun kommen sollte: "Smash the Discos"!

Auch das Stück der neuen Single, "Anywhere but here", kam, wie sollte es auch anders sein, gut an. Eine richtige Hymne in alter **BUSINESS**-Manier, bei der der ganze Saal lauthals den Refrain mitsang.

Und da **THE BUSINESS** ja schon seit Ewigkeiten das Motto "Skins&Punks-United" verkünden, durfte natürlich der Song "Loud, Proud & Punk" in keinsterweise fehlen. Und was dann geschah, war buchstäblich "ein Bild für die Götter" - Skins, Punks und was sonst noch so anwesend war, lag sich in den Armen und sang jede Zeile mit.

Nach weiteren Klassikern verließen die Jungs erstmals die Bühne. Doch schon kurze Zeit später kamen die Jungs zurück und spielten noch ein paar Liedchen.

Insgesamt mußte die Band 3mal zurück auf die Bühne und da schon soweit alles gespielt war, was die Leute hören wollten, spielten sie kurzerhand noch einmal "Drinking and Driving" und "Real Enemy".

Absolut Kult war auch die Coverversion des Sex Pistols-Schlagers "Pretty Vacant"!

Doch wie es eigentlich immer ist: Immer wenn's grade am schönsten ist, ist leider auch schon alles vorbei. Gegen 23.40 war dann leider auch schon alles vorbei und wir machten uns auf den Heimweg!

Fazit: Dieses Konzert bewies wieder einmal, daß es zwischen Punks und Skins nicht unbedingt zu Streitereien kommen muß, sondern daß man auch gemeinsam Spaß haben kann!

Haltet übrigens in den Fernsehzeitsungen nach dem Termin Ausschau, wann das Ganze ausgestrahlt wird (ich hoffe, Ihr habt auch alle ein nettes Gesicht in die Fernsehkamera gemacht, oder?)!

Axel

### \*NEWS\*

Die **SHAMROCKS** (kennt die noch einer?) planen, sich neu zu gründen, allerdings wollen sie jetzt deutschsprachigen Punkrock wie die Toten Hosen machen (kein Witz!).

Anfang September kommen **RED ALERT** wieder auf Deutschland-Tour. Wer die Band buchen will, wende sich an **LIVE KULT TOURS**, die übrigens auch die **COCK SPARRER**-Tour organisiert hatten.

Die Nr. 2 des Zines "**NOTES DOITSCHLAND**" ist

soeben erschienen und gibt's für 2.- + Porto bei Ralf Megelat, PF 010117, 19001 Schwerin.

**PRESSURE 28** bringen im August wahrscheinlich ihre 1. LP auf **HELEN OF OI!**-Records raus.

Die **OI!/Punk-Band "LETZTE ZUFLUCHT"** suchen einen Sänger aus (wenn möglich) dem Raum NRW. Studio- und Liveerfahrung, P.A. usw. vorhanden, Plattenvertrag sofort möglich. Das ganze soll so in Richtung Cockney Rejects, Business usw. gehen. Interessenten wenden sich bitte an Volker Grüner, Ansbacherstr. 12, 40557 Düsseldorf 0211/71 25 72

Die **Business**-Single ist auch endlich raus.

## BULLSHIT

Zu **BULLSHIT** noch grossartig was zu sagen, waere Bloedsinn, da sowieso jeder ihre LP 'United- The Voice of OI!' besitzt. Deshalb schlage ich vor, dass Ihr alle weiteren Infos dem nun folgenden Interview entnehmt. Und nun los:

**AXEL:** Erzähl doch mal was ueber **BULLSHIT** (Gruendung, Besetzung etc.).

**MATTIAS:** Bullshit ist eine unpolitische OI!-band aus dem Norden von Schweden. Wir gruendeten uns 1990 und 1991 haben wir unser erstes Demo ('Too many lies') veroeffentlicht. 1992 brachten wir unser 'We will win'-Demo raus

und 1993 veroeffentlichten wir unsere Debut-LP 'United- The Voice of OI!'. Wir sind schon immer sehr gute Freunde gewesen und bevor wir **BULLSHIT** ins Leben riefen, haben wir alle in anderen OI!/Punk/HC-Bands gespielt. Das Line-up sieht folgendermassen aus: Mattias Aberg-Vocals, Git., Bass Marcus Eylund-Vocals, Git., Bass Thomas Lindgren-Drums. Thomas ist 21, Mattias und Marcus sind 20.

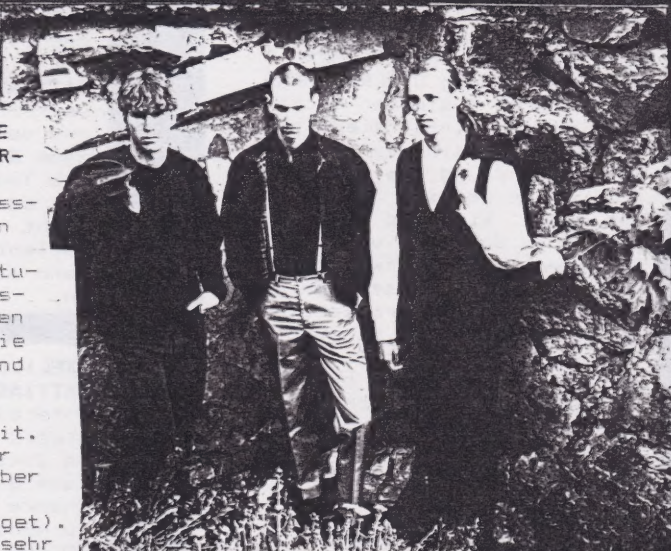


# BULLSHIT

**AXEL: WIE LIEF EIGENTLICH DIE ARBEIT IM STUDIO UND MIT MARKUS VON NIGHTMARE RECORDS ?**

**MATTIAS:** Es ist wirklich grossartig, ein Album aufzunehmen und wir sind sehr zufrieden damit. Allerdings war das Studio sehr teuer, deshalb mussten wir uns mit den Aufnahmen beeilen und deswegen sind die auch nicht 100%ig und da sind auch ein paar Fehler drauf. Wir haben das Cover gemacht und sind sehr zufrieden damit. Manche sagen, dass das Cover 'low-budget'-maessig ist, aber es ist so, wie wir es haben wollten (eben **NICHT** low-budget).

Markus (Nightmare) war sehr nett zu uns und er machte uns ein sehr gutes Angebot, allerdings koennte er sich ruhig oeffter mal melden.



**AXEL: HABT IHR EIGENTLICH NOCH MIT ANDEREN LABELS UEBER DIE PRODUKTION Eurer LP GESPROCHEN? ICH HABE GEHOERT/GELESEN, DASS IHR IHR AUCH KONTAKTE ZU RED ROSETTEN RECORDS HABT.**

**MATTIAS:** Ja, wir haben viele Plattenfirmen angeschrieben, aber wir hatten schon 'JA' zu dem Angebot von Markus gesagt, als sich die Leute von **RED ROSETTEN RECORDS** gemeldet haben. Wir hatten auch schon schon von RRR ein Angebot fuer eine Tour, aber leider haben wir nichts daraus gemacht.

**AXEL: WAS HALTET IHR PERSOENLICH VON Eurer LP ?**

**MATTIAS:** Ich glaube, dass das Titelstueck eines der besten Stuecke der Platte ist und ich mag Garry Johnsons Gedicht sehr, es sagt wirklich etwas aus. Das **COCK SPARRER**-Cover kam nicht so gut an, aber ich mag es, Cock Sparrer sind eine Super-Band!

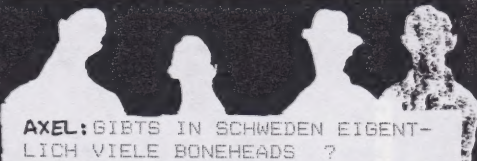


**AXEL: WIE SIEHT BEI EUCH IN SCHWEDEN DIE SZENE AUS ?**

**MATTIAS:** Wenn Du ein Skin oder ein Punk bist und Du keinen Sport treibst, hast du ansonsten eigentlich nichts zu tun. Irgendwie kommts dann automatisch dass man anfaengt, OI! zu spielen, und das ist nunmal die Musik, die wir lieben. Es macht Spass und es haelt OI! in Schweden am Leben!

**AXEL: GIBTS IN SCHWEDEN EIGENTLICH VIELE BONEHEADS ?**

**MATTIAS:** Es gibt ziemlich Boneheads in Schweden und die Medien sehen auch nur diese Skinheads. Man kann verfolgen, wie sich die Boneheads von Jahr zu Jahr 'vermehrten', aber hoeren dann meistens nach einigen Monaten wieder auf, um dann Hip-Hop oder Tekkno zu hoeren. Und deshalb koennen wir auch nicht mehr tun, als zu Gott zu beten, dass diese Poser/Nazis aufhoeren, unseren Kult zu zerstoenen und ich hoffe, dass sie ihre eigene Identitaet finden werden.





**AXEL:** WAS HALTET IHR VON DIRLEWANGER UND GIBT ES NOCH ANDERE OI! BANDS IN SCHWEDEN?

**MATTIAS:** Ich mag DIRLEWANGERS politischen Ansichten nicht, aber ihre Musik ist ziemlich gut.

**ULTIMA THULE** sind eine grossartige Band und sie sind sowohl gegen Commies als auch gegen Nazis. Sie sind sehr berühmt in Schweden und ihre CDs sind in den Schwedischen Charts gewesen. Ausserdem haben wir noch die grossartigen **AGENT BULLDOGG** aus Stockholm.

Sie existieren seit 86, haben ein sehr gutes Album herausgebracht und sind auch schon auf einigen Samplern gewesen. Andere Bands sind **BARSARKANA**, **MIDGARDS SONER** und **ODINS ANGLAR** aber ich weiss jetzt nicht, was diese Bands fuer politische Ansichten haben.

**AXEL:** WIE SIEHTS PRODUKTIONS-MAESSIG IN DER NAECHSTEN ZEIT AUS ?

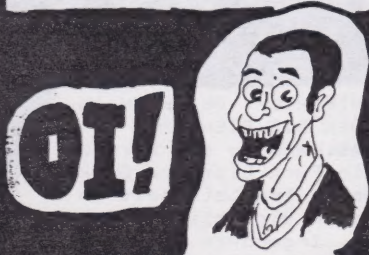
**MATTIAS:** Im Mai gehen wir auf Deutschland-Tour (mit RED ALERT) und vermutlich werden wir 16 neue Songs aufnehmen bevor die Tour beginnt, aber so wie es aussieht, wird das Studio nicht vor Juli frei sein. Hoffentlich werden wir das dann auch auf 1 CD rausbringen.

**AXEL:** LETZTE WORTE ?

**MATTIAS:** Danke Axel fuer Dein Interesse an BULLSHIT und viel Glueck fuer Dich und Dein Zine in Zukunft. Ich finde es gut, dass Du neuen OI! Bands die Chance gibst etwas bekannter zu werden.  
TO ALL PUNKS, SKINS % OI!sters,  
BULLSHITers: See you in May on Tour! OI! OI! OI!

Danke an Mattias fuers Beantworten der Fragen.

**Kontakt:** Mattias Aberg, Mycel-revaegen 57, 903 39 UMEA, Schweden



cock sparrer am 29.2.3  
in H. Gladbach





# NEWS

## DA D'NEE TELEFON DEUTSCHLANDS

Die **ANGELIC UPSTARTS** gibt es nun doch wieder. Nachdem die letzte angekündigte Europa-Tour aus unerklärlichen Gründen ins Wasser fiel und die Band ihre erneute Trennung bekannt gab, erfuhr ich, dass sie **sich wieder zusammengetan** haben, sogar ueber eine **Tour** wird wieder gemunkelt. Aber aus der Vergangenheit lernt man und deshalb glaub ich's erst, wenn ich sie spielen seh'...

jetzt am Telefon:

**Markus Repkow** und einige weitere Leute versuchen derzeit, die **COCKNEY REJECTS** wieder auferstehen zu lassen, um sie dann zu ueberreden, im Herbst hier auf Tour zu kommen. Doch alle Versuche, Angebote und Bestechungen sind bisher ggescheitert. Doch Markus laesst nicht locker. Wir werden sehen...

### Täglich in BILD:

Die neue **RED LONDON LP** (auf Nightmare Recs) erscheint in ca. 2 Monaten und wird einschlagen wie eine Granate, garantiert. Die spanische Skinhead-Band **ISKAMBILA** gehen in Kuerze ins Studio um eine LP fuer **NIGHTMARE Recs** einzuspielen. Ausserdem bringt er evtl. noch die **Debut-EP** der **OI!Punk-Band VEXATION** raus, naeheres in Kuerze...

## DEUTSCHLAND CONNECTION

Rufen Sie

5000 Anrufer/innen täglich!

Auf der gemeinsamen Tour mit **BULLSHIT** machte sich bei der Band **RED ALERT** der Notstand breit. **Tony Frater**, Gitarrist der Band ist mit seiner ersten Gage der Tour direkt in Puff gegangen...

SPASS MIT 10 ANDEREN

EURO-CH...  
HARRY'S BOX

PARTY FÜR ZWEI

weiser  
exotischen  
Mädchen

Mann zu Man...  
DM 1.56 pro 1/2 Min. IVC, Wai ST. NY USA

An dieser Stelle bieten wir Euch wieder einige Sachen zum Verkauf an. Sind zwar diesmal nicht allzuvielen Sachen, aber wir hoffen, dass wieder was fuer Euch dabei ist. Die Sachen sind soweit **alle in einwandfreiem Zustand**, einige sogar nagelneu! Wir haben die Preise so gehalten, dass sie erstens annehmbar sind und zweitens sind die Preise so gemacht, damit Ihr das Geld per Post verschicken koennt, aber **Vorsicht!** Schickt die Bestellungen **UND** das Geld **NUR PER EINSCHREIBEN**, so geht garantiert auch nichts verloren.

Donkey-Jacke (schwarz) mit PVC-Besatz (Gr.L) : **50.- DM**  
TOASTERS-New York Fever CD (nagelneu) : **20.- DM**  
OHL-Die Auferstehung CD (neuwertig) : **20.- DM**  
World of OI! Vol.1&2 Tapes (C90 & C60), Vol.1 : **5.- DM**  
Vol.2 : **3.- DM**

## Täglich BILD lesen!

**V.A.-THE SPIRIT OF 69-OI! Classics Vol.2 LP** (STREET KIDS Recs.)  
Grade wurde noch der 1.Sampler aus dieser Reihe besprochen, da liegt schon der 2. Teil vor mir. Und das Cover zeigt, wie's der Titel vielleicht schon erahnen laesst, 'nen Skin und 'ne Renee, wie sie grade dabei sind, die gute alte 69er Nummer auszuueben. Das Vinyl ist diesmal dunkelgrau-meliert und zu hoeren gibt es Klassiker wie 'United OI!' (BETRAYED), 'White Flag' (OPPRESSED), 'One of the boys' (EJECTED), 'It's up to you' (BLAGGERS gesungen von Mensi/UPSTARTS) und so weiter. Insgesamt sind hier, 17 Songs drauf, da die farbige Platte limitiert ist (auf 50 glaub' ich), die 'normale' Platte hat nur 16 Songs. Insgesamt hat die Platte eine Auflage von 1000 Stueck und auch hier gilt: Kaufen sonst weg!



# Reviews

## The Only Spirit Is Unity CD

Dieser Sampler ist das Beste, was der Uhl bisher rausgebracht hat, abgesehen von der Platte der RABAUEN. Und die dürfen hier natürlich auch nicht fehlen. Ausserdem gibt es noch Songs von Ultimathule, Oxblood, Boisterous, Headwound, Ouka u.a. . Sehr lohnenswertes Teil, allein schon das Cover ist mindestens ein Drittel des Kaufpreises wert. Sehr gut!

Axel

2

## The Business-Anywhere but here EP/MCD (WALZWERK)

Diese EP ist das neueste Werk der Band seit 6 Jahren. Allerdings hab ich mir wesentlich mehr davon versprochen als das, was hier vor mir liegt. Beim Business-Gig in Gladbach fand ich das Titelstück noch mega-geil, doch jetzt, nachdem sich die CD durch meinen Player gequält hat, ist es nicht mehr als 'Naja' (der Gesang viel zu laut fuer den Rest der Instrumente usw). Und dann noch der Eunuchen-ähnliche Backgroundgesang, also wirklich.

Die anderen beiden Songs gehen so grade noch, wobei mir 'All Out' sogar noch einigermassen gefaellt. Wenn die (geplante) LP so wie diese LP wird, kann ich getrost darauf verzichten. Schade-scheint, als waeren die Jungs mittlerweile wirklich zu alt fuer diese Art von Musik. Aber der gute Wille zaehlt und deshalb gibt's noch 'ne

Axel

4-

## The Wretched Ones- same CD (Headache Records)

Eine meiner Lieblings-Ami-011-Bands mit ihrem Debut-Longplayer. Dieser Silberling beinhaltet nur Klassiker, d.h. saemtliche Hits ihrer bisherigen EPs. Anspiektips gibt es keine, da die Platte eh Pflicht ist und ich ansonsten jedes Lied aufzaehlen muesse.

Axel

1

## BUSINESS-Official Bootleg 1980-81 CD (Harry May Records)

Diese CD ist m.E. die bisher lohnenswerteste Wiederveroeffentlichung. Das Original-Album mit 13 Songs + 12(!) Bonustracks. Alle 'alten' Klassiker wie z.B. 'Smash the Discos', 'Loud, Proud & Punk' sind hier drauf. DAS sind The Business wie ich sie mag und nicht so'n Kack wie ihre aktuelle Single

Axel

1

Plate No. 117

Einzel von Hand nummeriert

## FUNERAL DRESS-Chaos in Belgium CD (Eigenproduktion)

Leider ist die mittlerweile 2.LP der belgischen Punkrockers eine CD-Only-Veroeffentlichung, was leider fuer die Leute aegerlich ist, die keinen CD-Player besitzen. Und wie Ihr Euch aergern werdet. 16 Punk-Songs im alten 82er Stil werden hier zum Besten gegeben. Obwohl die Band schon seit 9 Jahren existiert, habe ich noch bis vor 1\ Jahren nichts von ihnen gehoert. Neben 14 eigenen Songs gibt's noch eine Coverversion von 'Watch Your Back' (COCK SPARRER) und eine von 'L.S.D.' (CHRON GEN).

Axel

2+

zu mehr Potenz!

Der direkte Weg







# Cock Sparrer

STREET KIDS

POSTER













# BOYER BOYS

## Erzähl mal was zur Bandgeschichte

Th.:Die Band wurde im Oktober 92 gegründet. Die Besetzung lautet Rainer (29)-Bass, Thomas (26)-Drums und Stephan (26)-Gitarre +Geräusche. Rainer hat schon in mehreren Bands gespielt und zur Zeit spielt er außerdem noch bei den QUICK-STEPS (Ska), die demnächst auch eine Single rausbringen. Thomas und Stephan haben vorher Kaazoo und Maultrommel bei den Alsdorfer "Eggerländern" gespielt.

Die Vorläuferband hieß ja SILENT STORM. War das eigentlich 'ne rechte Band?

Th.:Leider wurde der Bandname und das ganze Drumherum von Anfang an vollkommen falsch ausgelegt. Die verzogenen Christen Kinder und Zwangsgetauften sind halt noch nicht reif für die Paganistische Revolution aber das gehört jetzt nicht hierher - Wir Sind Die BOYER BOYS!

Stimmt es, daß ihr mit WALZWERK oder DIM in Gesprächen für 'ne Platte seid?

Th.:Wir haben weder was mit den Walz-Brüdern noch mit DIM Records zu tun. Die Walz-Brüder sind dekadente Messdiener-Schweine und der Uhl ist ein verrottelter West-Tscheche!

Habt ihr schon Konzerte gemacht und wie sind die abgelaufen?

Th.:Jaah, wir hatten schon einige Gigs und bis jetzt war immer super Stimmung. Die Leute haben sich gut amüsiert und gefeiert. Zu unseren Konzerten kommen alle möglichen Leute quer durch alle möglichen Sub-Kulturen aber es hat noch nie Ärger gegeben.

Glaubt ihr, daß "Ol!" wieder so ein großes Movement wie in den 80ern wird?

Th.:Zu Beginn der 80er hatte die Ol! Bewegung ihren Höhepunkt in England, heute hat sich alles mehr auf den Kontinent verlagert. Es ist erfreulich, mitanzusehen, daß sich die Ol!-Szene mehr und mehr von "rechts" entfernt und langsam anfängt, zu ihren Anfängen zurück zu finden (Spritt of 81!)









# HOLOCAUST - Durer Di?

In einem kleinen Kaff namens Herrath gründete sich vor nicht all zu langer Zeit eine "Di"-Band mit dem zweifelhaften Namen HOLOCAUST. Das Band-equipment, bestehend aus einer Gitarre und der Fuzzbox, in der das Garage verachtet. In dieser Garage entstand auch das Dorf-eigene Fangame namens "Sk Inheadbrotte Hinderhain". Irigendwie erinnert mich der Name an Irigendwas, -oi!ser). Wir sprachen mit Frontmann Jens Pferdmeiges (weege sein kleines Hirn weiter gedeihen, -oi!ser):

**SK: GLAUBT IHR, DASS DIE SZENE IN HERRATH ALLEIN DURCH DIE GRÜNDUNG Eurer BAND GEWACHSEN IST ?**

**JENS:** Ja klar, ey! Ich hab auch schon versucht, meine Mutter in die Szene zu bringen.

**SK: WAS WAR FUER EUCH DER GRUND DIE BAND ZU GRÜNDEN ?**

**JENS:** Wir haben uns vorgenommen, noch schlechter zu sein als die mächtigen COTZBROCKEN und so wie's momentan aussieht, scheint's auch gut zu klappen.

**SK: WAS BEDEUTET FUER EUCH DER 'WAY OF LIVE' ?**

**JENS:** Was fuer'n Way? Ich wohn auf'm 'Dorfway'.

**SK: WIE SIEHT DIE SZENE IN HERRATH SO AUS ?**

**JENS:** Wir sind grad ma' 3 Mann. Wir haben vor 1 Monat das 'SK INHEADFÖRUM HERRATH'

gründet und planen, ein internationales Skinheadtreffen hier in Herrath zu machen, so nächstes Jahr so ungefähr.

**SK: HABEN DIE NEONGRÜENEN SCHNURRIEMEN IN DEINEN KLUMPSCHUEN (MARKE: 1. WELTKRIEG) IRGENDWEINE BEDEUTUNG ?**

**JENS:** Ja, die sind aussem Kauquimautomaten um de Eck erum.

**SK: HABT IHR VOR, EURE GEISTIGEN ERGUESSE IRGENDWANN AUCH MAL AUF PLATTE RAUSZUBRINGEN ?**

**JENS:** Meinste jetzt unsere Samenherquesse oder was? Also wenn, dann nur auf CD.

**SK: WAS IST EUER LIEBLINGSBIER ?**

**JENS:** Ich darf doch vom Gesetz aus doch noch gar kein Bier trinken (FUCK THE LAW).

**SK: WAS IST FUER EUCH DIE WICHTIGSTE BAND DER DI!-BEWEGUNG?**

**JENS:** (einstimmig) COTZBROCKEN!

**SK: HABT IHR EIGENTLICH SCHON VOR PUBLIKUM GESPIELT ?**

**JENS:** Ja, vor Oppa, Omma, Mutter und Cousine.

**SK: HAT'S DENN SCHON MAL AERGER AUF DEN GIGS GEGEBEN ?**

**JENS:** Eigentlich nicht, nur meine Oma hat sich ein bisschen über die heutige Jugend aufgeregt und Opa sind die Dritten rausgefallen aber anmer ganz ruhig.

**SK: WIE SEHEN EURE ZUKUNFTSPLAENE AUS ?**

**JENS:** Die Frage hab ich jetzt nicht so ganz kapiert...

**SK: ACH, DANN GEH' DOCH KACKEN !!!**

Ein Thema für alle Männer:

OUT PUNK TOTAL

4 TRACK DEBUT-EP

OUT

NOW!

NO PUNK NOW!

BEWARE!



POISONOUS!

INFO: SUCKER, BEI KICK MEIBERS, FRAUENAUFGABER-3, 94056 ER



# Reviews

young

E-GARTEN

4600 Dortmund

Rheinisch

## SOS-BÖTE #21

Gegen Rueckporto(1,50) bei sos-böte, scheffold, postfach 2211, 89012 Friedrichshafen. Eigentlich braucht man zu diesem Heft eh nicht viel sagen, da das Heft eh jeder liebt und besitzt. In dieser Ausgabe gibts diesmal hauptsaechlich Liveberichte von **COCK SPARRER** und **BUSINESS**, aber es gesellt sich auch ein **BRAINDANCE**-Interview dazu. Wie immer gibts natuerlich die Vertriebsliste und massig News etc. Pflichtlektuere und deshalb gibts ne

nk  
irc  
etal  
ip-H  
idie  
ONLY

SEC  
Recor  
weissen

4600 Dortmund • Tel. 0231/373097

## SKINTONIC #17

4.- + Porto bei SKINTONIC, weichselstr.66, 12043 Berlin. Ja, Ihr lest richtig, die haben ne neue Adresse! Weshalb, weiss der Geier, aber ist ja auch egal. Auf jeden Fall gibts in derr bereits 17. Ausgabe der Skinhead-BRAVO ein Interview mit den Punkt-Punkt **PISTOLS**, eins mit **Dr. Ring-Ding**, ein Bericht ueber die **SKA**-Szene im Lande der Kaaskunst, ein **Brasilien**-Report, 'n bissel **HC** und massig mehr! Genial ist auch das Preisraetsel, wo ein gewisser **IAN STUART** gesucht (ich weiss, wo er ist). Trotz des Kult-Covers gibts diesmal aber nur 'ne

Axel

stems  
Weg v  
n biel  
nd ja c  
ir jede

## ZUENDSTOFF - same LP (Walzwerk)

Wer das Demo und die Single moechte, wird den Longplayer lieben! Allein das Cover buergt schon fuer Qualitaet. Wenn ich das beste Stueck rauspicken muesste, waere das wahrscheinlich 'Finger in den Arsch', aber auch die anderen 10 Songs lassen das Herz eines jeden **QI/Proll/Punkrockers** hoeher schlagen. Die LP hat uebrigens ein Stueck mehr als die CD! Meine Empfehlung dieser Ausgabe und deshalb gibts ne klare

1

axel

## PAROLE SPASS #3

2,50 + PORTO BEI KERSTIN KOTKEWITZ, AUGUSTASTR.14, 63805 LANGENSELBOLD.

HAB SCHON GARNICHT MEHR MIT DEM NEUEN P.S. GE-RECHNET, IST JA SCHON NE EWIGKEIT HER, DASS ICH DER KERSTIN MEIN HEFT GESCHICKT HAB. AUF JEDEN FALL IST'S JETZT DA UND ES IST MEINER MEINUNG NACH DIE BISHER BESTE AUSGABE DIESES ZINES.

NUN GUT, ABGESEHEN VON DEN 2 HOHO'S, DEN 4 HIHI'S UND DEN 5 HEHE'S (SPITZENREITER) IST DIESES HEFTCHEN SO MIT DAS BESTE, DAS SICH IN MEINER SAMMLUNG BEFINDET. DIESMAL GIBT'S SEHR VIELE LEESER-BRIEFE (WARUM KRIEG ICH EIGENTLICH NIE WELCHE,-AXEL), **NORDLICHT**, **LOEWENBOIS**, **OIMELZ**, **LA CRY** UND **BOOTS & BRACES**. DAZU KOMMEN NOCH GANZE 9 SEITEN REVIEWS. UND NATUERLICH DARF AUCH DER OLDIE-PLATTENTIP DIESMAL NICHT FEHLEN. MUSS MAN UND DESHALB GIBT'S

2+

AXEL

chrieb einmal: "disker Dü!" 18 lit  
REWETT zusammen  
fischen Kultband. Die et

## SCUMFUCK #26

2.- + PORTO bei W.Schmitz Postfach 100 709, 46527 Dinslaken

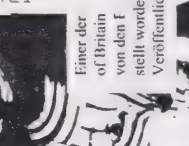
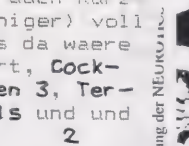
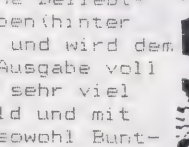
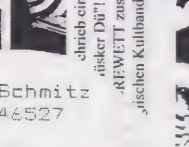
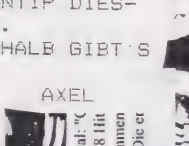
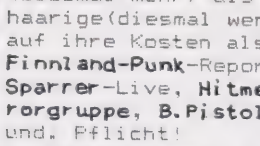
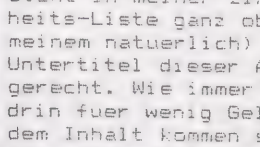
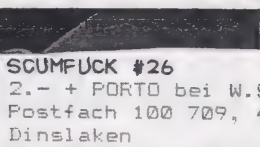
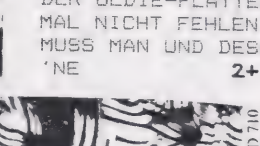
Steht in meiner Zine-Beliebt-heits-Liste ganz oben(hinter meinem natuerlich) und wird dem Untertitel dieser Ausgabe voll gerecht. Wie immer sehr viel drin fuer wenig Geld und mit dem Inhalt kommen sowohl Bunt- (diesmal mehr) als auch Kurzhaarige(diesmal weniger) voll auf ihre Kosten als da waere **Finnland-Punk-Report**, **Cock-Sparrer-Live**, **Hitmen 3**, **Ter-rorgruppe**, **B.Pistols** und und und. Pflicht!

2

axel

Einer der  
of Britain  
von den f  
stellt worden.  
Veröffentlichung der NEURON

Es gibt  
nicht nur  
gutes Bier  
in Dortmund!





# Reviews

**A COUNTRY FIT FOR HEROES VOL. 1 & 2 CD (CAPTAIN OI!)**  
Beide Platten waren ja im Original auf NO FUTURE und hierzulande auch ziemlich schwer zu kriegen. Kommt diese Wiederveröffentlichung mit beiden Platten auf einer CD ziemlich gelegen. Am besten gefallen haben mir DISTORTION mit Action Man, CRUX mit OLD und ONE WAY SYSTEM mit Jerusalem. Insgesamt sind hier 20 Bands mit insgesamt 24 Songs drauf, zum Teil auch (mir) unbekannte Bands.

Axel

**WHOSE COUNTRY IS THIS, ANYHOW EP (Under Siege)**  
4 Bands mit je einem Song, als da waren PATRIOT, STORMWATCH, WARZONE und CRITICAL BEATDOWN. Bis auf C.B. querte eigentlich jede Band bekannt sein. Am besten kommen STORMWATCH und PATRIOT.

Axel

**BITTER GRIN - Christmas Day EP (WALZWERK)**  
Passt zeitlich natürlich nicht mehr so ganz, ist aber nicht schlimm, da man sich die Platte einfach immer anhören kann. V.L. (Vacant Lot) aus Canada sind zwar die Vorläuferband von B.G., den noch haben B.G. hier 2 melodische OI/Punkrock-Stücke abgeliefert. Die Platte selbst ist uebrigens blau.

Holly

**FIVE IN TEN - same EP (NIGHTMARE/KNOCKOUT)**  
Mal was anderes aus dem Hause KON als OI! oder Punkrock, diesmal ist's eine 2 Song EP der Belgier F.I.T. Das ganze geht so in die Richtung von THE BURIAL und ist damit eh schon hitverdaechtig. Allerdings sind sich die Stücke ein wenig zu aehnlich, was aber nicht heissen soll, das sie deswegen langweilig sind. Gutes Debut und wenn man etwas mehr Abwechslung in die Sonx bringt, wirds eigentlich bald Zeit fuer 'ne LP.

3+

**V.A. - THE BRIGHT SIDE OF OI! LP (STREET KIDS RECORDS)**  
Der 1. S.A.C.K.-Sampler aus England, vom Mosh von KNOCKOUT importiert. Dieser Sampler enthaelt ein wunderschönes Cover (was raucht der Typ denn da fuer 'ne seltsame Kippe? - Oi!ser) und enthaelt viele viele Raritaeten von Bands wie SHAM 69, RED LONDON, INFA-RIOT u.a., deren Namen keinerlei weitere Erklarungen beduerfen. Ausserbuergt ein Name wie der der Plattenfirma eh schon fuer Qualitaet, oder? Die Platte ist uebrigens nur als Vinyl zu haben und einige Exemplare sind farbig (hellblau mit grauen Schlieren). Also zugreifen, da das Teil wahrscheinlich bald ausverkauft sein wird, da auf 1000 limitiert.

OI!SER

**OXYMORON - BEWARE, POISONOUS EP (Eigenproduktion)**  
Nachdem die Band schon im Vorfeld in hoechsten Toener gelobt wurde, ist hier endlich die Gelegenheit, sich selbst davon zu ueberzeugen. Denn Songs wie 'Black Cats', 'Beware, Poisonous' und 'Dead End Generation' und Bodega lassen wirklich das HEIZ eines jeden OI!Punkers hoeher schlagen. Dazu kommt noch ein Textblatt mit lustigen Fotos und auf dem Cover werden noch OI!POLLOI gegruesst. Was will man mehr. OI! OI! OI!

Axel

K including p.p.k. including p.p.k.

£40.00  
£43.00

UK with Cal  
Europe with  
USA/Canada with Calendar  
Japan/Australia with Calendar

£29.00  
£35.00  
£40.00  
£43.00

UK with Calendar  
Europe with Calendar  
USA/Canada with Calendar  
Japan/Australia with Calendar

2+



# TANZ IN DEN MAI

mit

## FIVE IN TEN



(Oil / Punkrock aus  
dem Kreis Heinsberg)

Sportzentrum Dautzenberg  
Übach - Parlenberg (Nähe Stadthalle)

Samstag, 30.04.1994

Einlaß: 20.00 Uhr

Abendkasse: 6 DM

Als wir am 30.4. aufbrachen um uns mal FIVE IN TEN live anzuhören, konnten wir (leider) den verwischten Verlauf dieses Abends noch nicht erahnen. Der Veranstaltungsort entpuppte sich schnell als ein von karrnickelzuechtern angemietetes 'klo' mit Weihnachtsbeleuchtung (das mit der Weihnachtsbeleuchtung ist kein Witz, Anm. Di'ser). Man freut sich bereits auf die angeblich so korrekten Bierpreise (1,21 fuer 1,50) was sich allerdings ebenfalls als Farce herausstellte.

Nun gut, man kaufte sich also Biermarken zu 1,80 DM fuer 0,2 l und machte einen Spaziergang durch Uebach-Parlenberg. Weiterhin erwahenswert ist noch die Pogo-Session auf dem Klo, waehrend die BOYVER BOYS am Soundchecken waren.

Im Dorf selber begegneten wir erstmal 30 Dorfhoobs, ueber die man sich koestlich amuesierte. Mit Bier und Eis gings dann zurueck zum Ort des 'Ereignisses'. Die BOYVER BOYS eroeffneten ihr Set mit einem super-ultra 'Gag' (?) (Gruss an Annie aus Chicago, Du bist voll der Held, Anm. Holly).

Aber irgendwie kam keine richtige Stimmung auf. Wir machten uns also auf die Soeken, um Nahrung zu organisieren. Im 'Kochloeffel' servierte man uns Jumbo-Pommes vom Feinsten (Gruss an die 'Kochloeffel'-Crew-Ihr seid die besten weit und breit). Zurueck am Ort des Geschehens hatten 5 IN 10 bereits angefangen zu spielen. Die 6 Belgier/innen waren durchschnittlich bis gut. Aber auch sie konnten die Menge nicht mehr grossartig begeistern. Schade, aber es lag teilweise am (miesen) Sound. Um 23:15 Uhr war's dann aber auch vorbei. Gruss an Acke, Du hast nix verpasst.

Holly & Di'ser

**VEXATION-Die Art zu leben Tape** (Kontakt: Pascal Briggs, Ludgeristr. 19, 48727 Billerbeck).

**VEXATION** ist eine neue deutsche OIL-Punkband aus der Naeh von Muenster. Die Band besteht, wie mir gesagt wurde, aus 2 Punks und 2 Skins, eine Zusammensetzung, die sich bereits frueher schon bewaehrt hat. Mehr koennte ich bis jetzt allerdings auch nicht in Erfahrung bringen, aber vielleicht wird's noch Interview-maessig nachgeholt, wer weiss. Nun zum Demo: Es enthaelt 4 Songs, allesamt in Deutsch mit Titeln wie 'Die Art zu leben', 'Nichts mehr los', 'Ignoranz' und 'Hass erfuellt', von denen mir das erste und das letzte Stueck am besten gefallen. Die Qualitaet ist zwar nicht so besonders, die Texte sind aber alle zu verstehen und wirklich aus dem Leben gegriffen. Eine sehr gute Band, wenn man bedenkt, was derzeit alles unter dem Begriff 'Deutscher OIL-Punk' verkauft wird. Markus von NIGHTMARE will uebrigens die erste EP der Band rausbringen und bis jetzt hat er noch keinen Fehlgriff getan. Ach ja, ich weiss nicht, ob das Tape fuer jedermann zu haben ist, fragt am besten mal bei der Kontaktadresse nach.



Do  
Do  
Fr.  
Sa  
So  
M  
W  
F

488-

Mi. 18.5. Große Spessartrundfahrt mit Miltenberg ..... Erw. 32,- Ki. 28,-

Hil. Hirschegg/Riezern, Gästehäuser	UF 529,-
Hil. Arcade, Programm (Himmelfahrt)	UF 469,-
/Holl. Nordsee, Hil. Huis Ter Duin****	UF 439,-
nd Neuenahr, schöne Gästehäuser.....	UF 489,-
Wienhausenland Parkhotel Olsberg****	UF 349,-

<sup>a</sup> Toge Ahrtol/Bad Neuenahr, schöne Gästehäuser ..... ÜF 489,  
 \*... Olsberg/Hochsauerland Parkhotel Olsberg\*\*\* ÜF 349

ige Olsberg/Sauerland, Parkhotel\*\*\*\*(Pfingsten) ... ÜF 349

TENGE: Es waren 10 Gigs im letzten halben Jahr. Wiir haben hauptsaechlich mit CONNTEMPT gespielt, auch mit KLASSE KRI-MINALE und FUNERAL DRESS. Im Mai folgen Gigs mit BUSINESS, LO-KALMADORE und den PUBLIICC TOYS.



KOMMT EURE NAECHSTE PLATTE AUCH BEIM MANNI RAUS ?

TENGEL: Sehr richtig und zwar im Maerz (ist vor kurzem erschienen und heisst 'Hart auf Hart', -Anm. Axel).

WAS HALTET IHR DAVON, DASS SICH IN DER LETZTEN ZEIT SO VIELE ALTE BANDS REFORMIEREN ?

TENGEL: Wenn sie das gute Feeling und den Sound von damals rueberbringen, ist mir das egal, allen gelingt das sicher nicht.

WAS SIND SO EURE LIEBLINGSBANDS ?

TENGEL: Cock Sparrer, Business, Blitz, Canalterror, Agnostig Front, Last Resort, Die Alliierten, Contempt, Daily Terror und viele andere.

WELCHE SACHEN WUERDET IHR MIT AUF EINE EINSAME INSEL NEHMEN ?

TENGEL: Viel gute Musik, Pornos und viel zu ficken, Bier und Unmengen an Nahrungsmitteln. Und auf jeden Fall eine Schermaschiene, wir wollen ja nicht wie Hippies ausschaun, wenn wir gerettet werden. Ausserdem kann man damit hin und wieder eine Muschi rasieren.

WUERDET IHR AUF ANDEREN LABELS AUCH PLATTEN MACHEN ?

TENGEL: Zu spaet, wir muessen 10 Jahre lang vor Manni Rechenschaft ablegen.

LETZTE WORTE ?

TENGEL: SKINS und PUNKS unite! OI!

Danke nochmal an Tengel fuers Beantworten der Fragen.

Axel

Die Bengels - Alles Liebe CD (Weserlabel)

Kontakt: Die Bengels, c/o M. Goedde, Dasselstr. 75-77, 50674 Koeln

Die Bengels sind eine neue Band aus dem HBW-Umfeld, doch anders als bei der bekannten Polit-Kabarett-Truppe spielen die 4 Jungs (Pull-Moll-Gesang, Mr. Wuschek-Gitarre, Bud-Head-Bass und Marcello-Drums) Fun-Core, wie sie es selbst bezeichnen, mit deutschen Texten. Und die haben es dann auch voll in sich! Gegrundet wurde die Band uebrigens Anfang 94 und die einzelnen Mitglieder spielen auch noch in anderen Bands (HBW, Sweet William u.a.). Aber nun zur CD: Selbige enthaelt 14 Songs, darunter eine recht eigenwillige aber lustige Version des Madness-Klassikers 'One Step Beyond' und ein Cover von 'Manic Monday' (BANGLES). Interessant ist vielleicht noch, dass die Junx durch saemtliche (!) Musikrichtungen springen, so ist z.B. der Song 'Vaterliebe' extremster Grindcore, ein anderer ist eine Grunge-Verarsche, ein weiterer wiederum ist ziemlich HC-maessig und so weiter...

Ich persoenlich bin normalerweise ja kein grossartiger Freund von deutschsprachiger Punkmucke, aber diese Platte gefaellt mir sehr gut.

Axel

2

Auch ich bin ein Bengel!



## VOICE OF A GENERATION #2

3.- bei Markus Vanik, bei Louis, Gerresheimer Landstr. 158a, 40627 Duesseldorf.

Ich habe dieses Stueck Altpapier in nen Laden in D'dorf gekauft, doch was habe ich mir da angetan? Gott, was ist das denn fuer'n Muell. Ich glaube, 'n noch groesseres Chaos als das hier heisst 'Konfetti' oder 'Puzzle'. Im Ernst, ein geregeltes Chaos ist ja in Ordnung aber hier ist das. Ganze doch ein wenig ZU uebertrieben. Muss wirklich nicht sein.

Di!ser

5

## DAUERLUTSCHER-some CD

(Lost + Found)

Ans Original der legendaeeren STRASSENJUNGS wird wohl nie einer rankommen, aber die Jungs von DAUERLUTSCHER kommen der Sache doch schon ziemlich nahe. Klar, die Produktion ist wesentlich besser und auch die Musik ist haerter, aber alles in allem doch noch lang nicht so gut wie's Original. Trotzdem Kult!

Axel

## BIERPATRIOTEN-Titten raus EP

(DIM)

Als erstes fiel mir das gelungene Cover aus (das sind ja wirklich Mords-titten), das in Farbe allerdings wesentlich besser ruebergekommen waer. Nichts desto trotz enthaelt die Platte 3 Songs die allesamt gut rueberkommen. Belungen?

Axel

## BLANC GENERATION-Another

Victim EP

(Hammer Recs)

2 Songs im Stil der ganzen neuen Oi!Bands, wobei mir die A-Seite 'Another V.' noch besser gefaellt als die B-Side. Kommt gut, aber ist man bei Hammer Records ja bisher gewohnt (s. Working Class-Anthems-Sampler).

Axel

## BOOTS & BRACES-Schoen war die Zeit Pic.MLP

(Metal Enterprises)

Die Julilaeeumsplatte zum 10-jaehrigen Bestehen der Band. Diese Picture-Disc(!) bietet 6 Songs von denen mir 'Goetter der Gerechtigkeit' am besten gefaellt. Eigentlich sind alle Songs gut, lediglich 'Weisst Du was Du willst' geht mir zum Ende hin etwas auf die Nuesse. Mittlerweile sind jetzt mehrere Lieder mit Mundharmonika (find ich persoendlich zwar nicht so besonders, aber wer's mag...). Mehr brauch ich zu der Platte nicht mehr zu sagen, da sie eh ihre Kaeufer finden wird.

Axel

2-

## GOOD TIMES, BAD TIMES #1

2.- + Porto bei Heiko Richter (nee, war 'n Witz) also, bei D.Haessend, Postlagernd, 56593 Horhausen.

Gute Debut-Ausgabe der RTL-Seifenoper-Fans mit Beck's Pistols, Snegma u.a. Fotos kann man durchweg alle gut erkennen und auch die Schrift ist gut lesbar. Die Reviews kommen allerdings ziemlich zu kurz.

Axel





